



DE: TC AUDIO SONORIZAÇÃO LTDA
PARA: CAMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ
A/C: Sr. Fernando - Fone: (11) 4523-4500
ASS: Projeto de sonorização do Plenário.

**PROJETO DE MANUTENÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO SOM DO PLENÁRIO
DA CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ**

**Segue relação e descrição dos Equipamentos e mão - de - obra
necessários para atualização e modernização do sistema de áudio do Plenário
da Câmara Municipal de Jundiaí.**

1- RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO/MATERIAL

ITEM - QT -	DESCRIÇÃO
-------------	-----------

- | | |
|------------|---|
| 1.1 -(01) | Mesa de som digital 32/64 canais |
| 1.2 -(26) | Microfones de mesa Tipo Gooseneck |
| 1.3 -(26) | Bases para microfone Gooseneck com função liga/desliga |
| 1.4 -(02) | Sistemas de Line Array compacto e eficiente |
| 1.5 -(400) | metros de cabo para microfone com malha trançada e bitola 0,20mm² |
| 1.6 -(64) | Conectores de cabo XLR 3pólos macho niquelado |
| 1.7 -(50) | Conectores de cabo XLR 3pólos fêmeade painel niquelado |

2 - DESCRIÇÃO

2.1. MESA DE SOM (CONSOLE)

- Console 32/ 64 canais
- 32 Pré de microfone de alta qualidade, com facilidades de memorização em cada cena de memória.
- 33 Faders de 100 milímetros
- Expansível por mais 32 canais usando os cartões
- 04 entradas estéreo.
- 16 vias XLR de auxiliar e 08 matrix, LCR.



- Rack virtual com 04 processadores de Efeito e Equalizadores Gráficos.
- Reprodutor e gravador de memória USB.
- Display digital.

2.2. MICROFONE

- Microfone tipo Gooseneck com cápsula
- Filtro corta grave em 250Hz;
- Haste com 57cm;
- Indicados para púlpitos, plenários e outros;
- Cápsula removível;

2.3. MESA (BASE) PARA MICROFONE GOOSENECK

- Mesa para microfone universal com suspensão,
- Botão PTT e função LOCK
- Estrutura robusta

2.4. SISTEMA DE CAIXA ACÚSTICA

- Sistema de sonorização Line Array ativo com 04 satélites, 01 subwoofer, 01 bumper.
- Ribbons tweeters utilizados neste sistema fornecerão ampla frequência de resposta (até 40KHz), o que garante alta fidelidade e boa cobertura de som.
- Potência: 600W (1.100W máx)
- Dispersão Horizontal: 120°
- Dispersão Vertical: ajustável de 30° a 90°
- DSP incorporado l Software de controle
- Controle via USB e Rs232
- SPL máximo (1W/1m): 115dB (121dB pico)
- Resposta: 50Hz-20KHz
- Cor branca
- Peso: 50 Kg.

2.5. CABO PARA MICROFONE

- Cabo para microfone balanceado com condutor e blindagem fabricado em cobre estanhado OFHC (isento de oxigênio), bitola 0,20mm², Ø 4.0mm, estéreo.

2.6. CONECTOR MACHO

- Conector de cabo/Linha XLR Macho de 03 pólos, corpo em metal niquelado, contatos em prata.

2.7. CONECTOR FEMEA

- Conector de cabo/Linha XLR Fêmea de 03 pólos, corpo em metal niquelado, contatos em prata.

3. INSTALAÇÃO

- Colocação de eletrodutos galvanizados de 02" da saída da mesa de som, transpassando a parede e descendo até o piso Plenário;
- Colocação de caixas de distribuição 2 (duas) na descida e 2 (duas em cada mesa de vereadores com conectores XLRF de embutir;
- Corte de 20 metros de piso em concreto para embutir os eletrodutos - conduíte corrugado preto 2";
- Distribuição dos conduítes para passagem da nova fiação;
- Passagem da fiação dos novos microfones, distribuídos em 08 (oito) mesas dos Vereadores sendo 02 (dois) em cada mesa, 02 (dois) microfones em cada púlpito, 03 (três) na mesa da Presidência e 01 (um) para o público no início da escada.
- Troca dos conectores existentes no piso próximo as mesas dos vereadores;
- Aproveitamento da tubulação e cabos antigos das mesas;
- Retirada e colocação do carpete existente;
- Troca dos cabos que liga a base dos microfones até a caixa no piso;
- Instalação de Mesa de áudio;
- Instalação do sistema de caixas de som, penduradas (fly) com cabo de aço;
- Instalação de Eletrodutos para o sistema Line Array;
- Passagem dos cabos de sinal e AC das caixas de som entre o forro de gesso e a laje;
- Instalação e aferição de todo o sistema de áudio (microfones, mesa de som e sistema Line Array);
- A planta existente é a que segue em anexo as alterações da instalação dos cabos de áudio e tubulação só serão definidas após a retirada do carpete.



04 - VISITA TÉCNICA

- Serão efetuadas pela TC AUDIO SONORIZAÇÃO quatro visitas técnicas, início das instalações, durante e final.

05 - PRAZO.

- Prazo estimado para instalação do novo sistema 7 dias corridos.

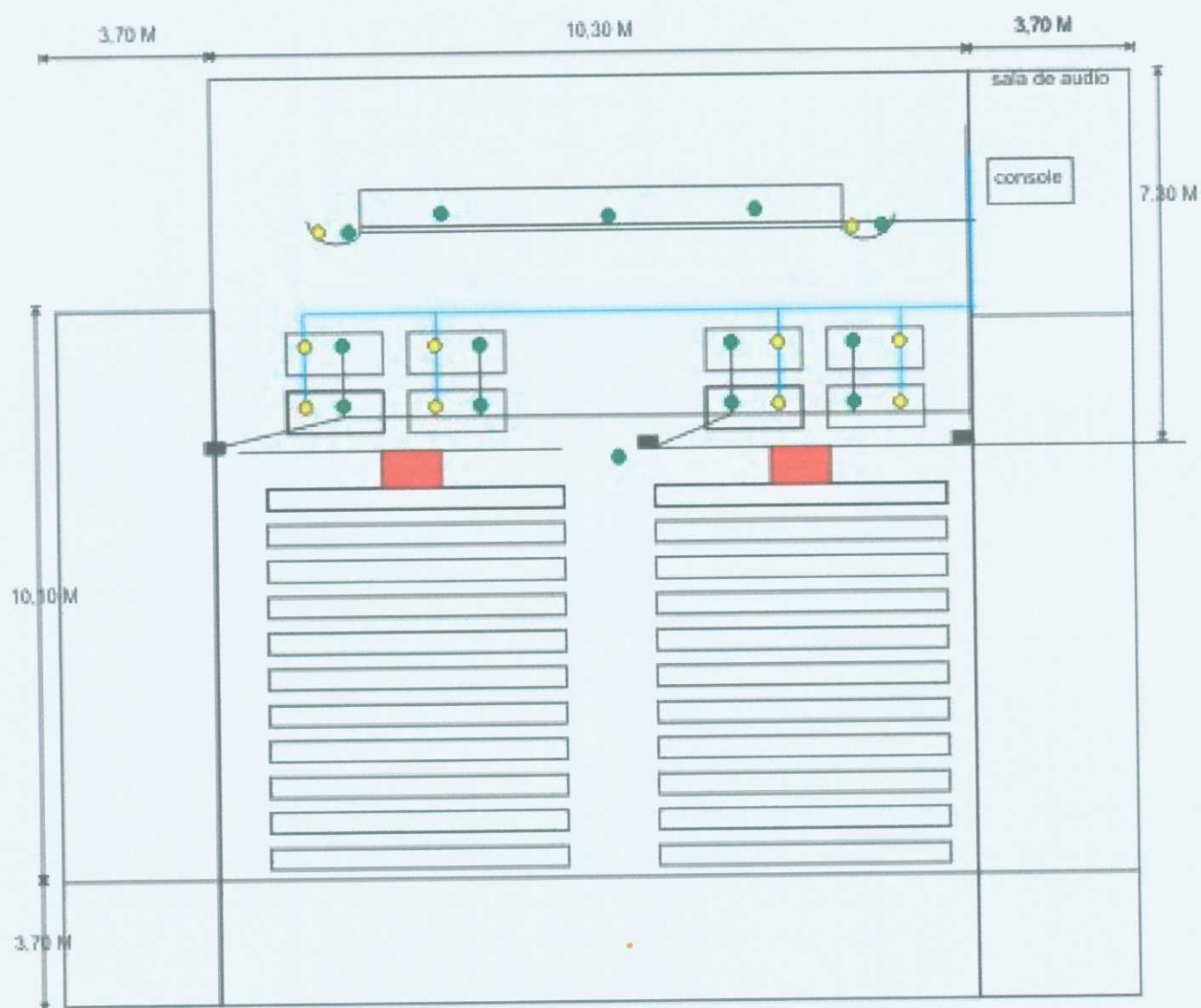


TCAUDIO SONORIZAÇÃO LTDA

10 888 810/0001-80
TC AUDIO - SONORIZAÇÃO LTDA.
R. APARECIDA CATOCCI LUCHINI, 555-DL. E-APT 20
PARQUE DA REPRESA - CEP 13214-504
JUNDIAÍ - SP

Jundiaí, 28 de janeiro de 2014

CROQUI PLENÁRIO



LEGENDA

- Microfones existente
- Microfones novos
- Tubulação existente
- Tubulação nova
- Sistema Line Array